

Перед нами два номера литературного журнала «Нижний Новгород» за 2016 год. Содержание пестрит именами, частью известными, частью – знакомыми и иногда – незнакомыми. Здесь мы видим, как обычно, и нижегородских авторов, и российских, и зарубежных тоже.

ПОЭЗИЯ. В первом номере хочется обратить ваше внимание на творчество известного нижегородского автора Юрия Немцова – сегодня оно представлено стихами: «Ночь даже летом случается каждый день...». В его стихах загадочно мигают далекие звезды, плещет морская волна, поднимаются ввысь дирижабли, и – «прорехи государственной казны», «какую мы гробим страну». В общем, очень разнопланово.

Немцов Ю. Ночь даже летом случается каждый день... // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 10-14.

Отметим еще подборку саровского поэта Геннадия Ёмкина «Дай мне, Господи, слово...», стихи павловского поэта и барда Юрия Прядилова «Не чуя завтрашнего дня», а также известной нижегородской поэтессы Людмилы Калининой «Ясная дорога впереди» – в ее очень лиричные строки мягко вплетаются леса, луга и реки Приволжья, душа неразрывно связана с родной природой:

Бор спокойно небу внемлет
В лютый холод, в гиблый зной.
Держит подо мною землю,
Держит солнце надо мной!

Ёмкин Г. Дай мне, Господи, слово... : стихи // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 60-65.

Калинина Л. Ясная дорога впереди : стихи // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 129-133.

Прядилов Ю. Не чуя завтрашнего дня : стихи // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 137-140.

ПРОЗА. Щедро представлено в номере творчество прозаиков. Не оставит равнодушным рассказ нижегородской писательницы Анны Андроновой «Человеческое лицо». Автор – врач, и проза ее – вроде как записки врача, жанр в русской литературе привычный. Но пронзительная нота уходящего времени, одиночества и еще чего-то важного для человека заставляет сжиматься сердце читателя:

Андропова А. Человеческое лицо // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 15-41.

Мистически-фантастическая, духовная проза Павла Климешова «Сахарный Дол» на самом деле связана с одноименным поселком в Нижнем Новгороде. Автор – наш земляк, так что ничего нет в том удивительного, что место действия – поселок Сахарный Дол, что совсем недалеко от нас.

Короткие рассказы нижегородского автора Олега Макоши – это яркие, неожиданно глубокие зарисовки из российской жизни. Запомнился образный язык, живые неизбитые описания. И смешно, и плакать хочется...

Макоша О. Контекст. Четыре вдовы. Грозди. Дальние родственники. Феди и Боря. Светка-конфетка. Смерть Чипполино. Тайное общество явных счастливиц. Долг : рассказы // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 99-114.

Далее помещен рассказ нашего областного министра культуры Владимира Седова. С элементами мистики и духовным подтекстом:

Седов В. Золотой мальчик : рассказ // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 115-126.

Любителям мемуарного жанра предлагаются дневники известного писателя Сергея Есина (род. в 1935, романы «Имитатор» и др.). Первые из опубликованных дневников писателя Сергея Есина датируются 1984 годом. Выходит, уже более тридцати лет, Есин «вглядывается» в современников и времена. «Эти дневники станут одним из наиважнейших свидетельств о наших днях» (З. Прилепин). «Я пишу не дневник, а летопись обывателя», – признается Есин:

Есин С. Дневник – 2014 (Фрагменты) // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 141-185.

В разделе ПУБЛИЦИСТИКА есть и нижегородский автор. Профессор ННГУ, доктор философских наук В. Кутырев (р. 1943) представлен философской же статьей. Смысл текста в том, чтобы увидеть философию в повседневной жизни человека. И растворять ее в ней, насыщая бытие мудростью. Или хотя бы здравым смыслом:

Кутырев В. Философия всегда (Художественное мышление/прозаическая философия) // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 186-198.

Я прочла с интересом.

В разделе ВЕХИ ПАМЯТИ писатель и историк литературы Игорь Золотусский с материалом о Блоке:

Золотусский И. Первый поэт начала XX века // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 208-221.

О музыкальности стихов Блока, о его отношениях с Богом и верой.

Статья Романа Сенчина о ранних произведениях М.А. Шолохова (сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь»):

Сенчин Р. До «Тихого Дона» // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 222-226.

Ранняя проза Шолохова интересна не только как документ рождения великого писателя, не только как россыпь потрясающих художественных произведений малой формы – это очень важные предостережения нам, сегодняшним, от повторения кровавой мясорубки, которую, как показали события в Донбассе, очень легко запустить.

Затем обращает на себя внимание публикация Олега Демидова о пересечениях судеб Мариенгофа и Мандельштама:

Демидов О. Мариенгоф и Мандельштам. Судьба часто их сводила вместе // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 227-235.

«О крепкой дружбе не могло быть и речи – все-таки слишком разные поэты, – но о взаимном уважении и непереносимом чтении друг друга говорить можно».

Всеволод Алексеевич Грехнёв (1938-1998) – доктор филологических наук, профессор ННГУ, выдающийся пушкинист, известнейший в научных и культурных кругах Нижнего Новгорода деятель. Кроме того он писал стихи и был членом Союза писателей России. Представлена литературоведческая статья о поэтической лирике В. Грехнева и подборка стихов автора:

Грехнев В.А. В лучах Любви пылает Слово... : стихи / предисл. И. Юхновой // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 236-245.

«Катит жизнь свои стылые воды,
Все безлюдней, мрачней берега...
Только детская песня природы
Неизменно душе дорога.

Только все лучезарнее Слово
И пред ним расступается мгла,

Только Слово вернуть нам готово
Все, что жизнь навсегда отняла».

Раздел ЛИТПРОЦЕСС представляет очередную рецензию на роман Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»:

Рудалев А. «Большая» книга с алхимией модных выкроек // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 252-255.

И статью о творчестве модного писателя нашего Захара Прилепина:

Яранцев В. Быть Прилепиным. О неизбежности моветона в литературе // Нижний Новгород. – 2016. – № 1. – С. 256-266.

Теперь рассмотрим второй номер журнала «НН» за 2016 год.

В разделе ПРОЗА стоит обратить внимание на произведение рижского автора Валерия Петкова «Хибакуша». Это книга о первых, самых трагических днях и неделях после катастрофы на Чернобыльской АЭС. О подвиге и предательстве, преступной халатности и благородном самопожертвовании, о верности и вероломстве, о любви и Боге:

Петков В. Хибакуша // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 4-57. Продолжение следует...

Хороши также рассказы российских и нижегородских авторов: Марины Ворониной (живет в Городце) и Павла Тужилкина (Саров), Романа Богословского из Липецка и уже известного автора, крымчанина Вячеслава Килеса (Симферополь):

Воронина М. Попутчицы // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 72-81. Вечные истины – все люди – люди, все пройдет, а жизнь – продолжается.

Богословский Р. В поле // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 82-89. Деревенская тема, со всякими колоритными подробностями и языковыми «украшениями».

Тужилкин П. Дурачок // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 90-94. Рассказ на тему (достаточно уже затронутую литературой) проявления высоких моральных качеств далеко не самым уважаемым членом общества. А вот у самых уважаемых – совесть молчала, или даже себя оправдывала... Или это о том, что все мы – дети Божьи, а кого и куда «Бог поцеловал» – только ему и известно?

Килеса В. Невиновные // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 95-106. Житейская история из сегодняшних дней отражает смуту и заброшенность самого времени постперестроечной России.

В разделе ПОЭЗИЯ хочется отметить подборки стихов известного поэта Марины Кудимовой и ленинградского поэта Татьяны Вольтской. Ценителям поэзии, особенно женской, придется по вкусу:

Кудимова М. Времени нету, да жизнь коротка... // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 107-115.

Вольтская Т. Не разума прошу – прошу безумия... // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 116-120.

А разделе ПУБЛИЦИСТИКА – продолжение дневника 2014 года известного писателя Сергея Есина:

Есин С. Дневник – 2014 (Фрагменты) // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 121-183. Продолжение слобует...

Очень любопытны материалы об известных и малоизвестных деятелях нашей отечественной культуры. В разделе ПУБЛИЦИСТИКА представлено эссе нижегородского

автора и теледеятеля Юрия Немцова о творчестве замечательного фольклориста, исполнителя, композитора Сергея Старостина:

Немцов Ю. Звук // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 184-189.

Затем, раздел ЮБИЛЕИ предлагает материал о писателе Викторе Лихоносове («Наш маленький Париж», «Осень в Тамани», «Люблю тебя светло» и др.):

Бобров А.А. Тоска по красоте : К 80-летию Виктора Лихоносова // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 190-195.

В разделе ВЕХИ ПАМЯТИ представлены статьи: о великом философе и литераторе В.В. Розанове, о замечательном поэте Юрии Кузнецове. Известный нижегородский поэт и прозаик, член Союза писателей России, доктор медицинских наук Евгений Эрастов представляет свои воспоминания о Ю. Кузнецове. Обучаясь в Литературном институте, он посещал семинар Ю. Кузнецова. По словам автора, он не считает себя другом поэта, но считает себя его учеником:

Базурина Е. Шалунок у Бога : К 160-летию со дня рождения Василия Розанова / Н. Базурина, Н. Бенедиктов // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 205-215.

Эрастов Е. Одинокий волк русской поэзии : Воспоминания о Юрии Кузнецове // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 216-232.

Особый интерес представляют воспоминания преподавателя Нижегородского театрального училища Ривы Левите. Ее память хранит столько всего интересного – о людях, о городах, о театрах, о муже и сыне... Много лет она проработала театральным режиссером. А ее муж и сын – безвременно ушедшие известные отечественные актеры Вацлав Дворжецкий и Евгений Дворжецкий:

Левите Р. «В нашем кругу царили правда и искренность» / запис. М. Бойкова // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 233-243.

Раздел ЛИТПРОЦЕСС включает литературную критику. Обращаем ваше внимание на статьи Дмитрия Ларионова (работающего в ЦРБ им. Шевченко) о книге Захара Прилепина «Непохожие поэты», о новом сборнике стихов нижегородского автора Алика Якубовича, о сборнике прозы Олега Макоши «Нифиля и ништяки», тоже нашего земляка:

Ларионов Д. Мариенгоф, Корнилов, Луговской. Триптих : О книге Захара Прилепина «Непохожие поэты» // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 249-251.

Ларионов Д. В этой книге живут люди. Это мы : О новом сборнике стихотворений Алика Якубовича «Быть» // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 252-255.

Ларионов Д. Ништяки Макоши : О сборнике прозы Олега Макоши «Нифиля и ништяки» // Нижний Новгород. – 2016. – № 2. – С. 256-257. (Рассказы О. Макоши см. № 1 журнала).

Обзор не исчерпывающий, мы назвали не все материалы, опубликованные в журнале, а только те, на которые обратили особое внимание. Приятного прочтения, дорогой читатель!