

Обзор журнала НН № 4 за 2016 г.

Данный номер журнала открывает большая публикация Захара нашего Прилепина, представляющая собой главу из его новой книги «Взвод: офицеры и ополченцы русской литературы», которая готовится к выходу в издательстве АСТ.

В книгу вошли одиннадцать биографий писателей и поэтов Золотого века – от Державина и Дениса Давыдова до Чаадаева и Пушкина, – умевших держать в руке не только перо, но и оружие. Они сражались на Бородинском поле в 1812-м и вступали победителями в Париж, подавляли пугачёвский бунт и восстание в Польше, аннексировали Финляндию, воевали со Швецией, ехали служить на Кавказ... Корнет, поручик, штабс-капитан, майор, полковник, генерал-лейтенант, адмирал: классики русской литературы.

Журнальная публикация рассказывает нам о русском философе и публицисте, одном из самых знаменитых российских сумасшедших (таковым не являвшемся), друге А.С. Пушкина Петре Яковлевиче Чаадаеве:

Прилепин З. Пётр Чаадаев: «Начало, которое делает нас столь отважными» // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 5-33.

В разделе ПРОЗЫ хороши рассказы из цикла «Герои прошлого века» Евгения Шишкина, литературная деятельность которого многие годы была связана с нашим городом: о ветеранах Великой Отечественной войны, простых русских людях, о вятских крестьянках, которым «сила духа, справедливость рассуждений и подлинная культура характера давались из самой жизни, из самой природы, из труда, который полонил их с малых лет и до последнего смертного передыха...»:

Шишкин Е. Из цикла «Герои прошлого века»: Убей немца. Кавалер. Лапти : рассказы // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 50-64.

Рассказов в этом номере много. Некоторые хочется выделить. Больше других запомнились рассказ саровского писателя Павла Тужилкина «Дедуня Федуня» – о неизживаемом наследии эпохи репрессий:

Тужилкин П. Дедуня Федуня : рассказ // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 65-77.

Рассказ Владимира Гофмана, нижегородца, писателя и священника «Два Тимофея» напомнил незабвенный рассказ Бориса Шишаева «Старость кота Тимофея» – про старость, одиночество и вечную душу животных:

Гофман В. Два Тимофея // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 87-94.

Рассказы Марины Некрасовой и Дмитрия Филиппова тоже не оставят равнодушными. От лица простых русских женщин, провинциалок авторы говорят о тонких душевных порывах, о мужестве слабых существ, о самопожертвовании и жизненной силе:

Некрасова М. Улица желтых фонарей // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 109-117.

Молодая мать-одиночка ведет бесконечный диалог с сынишкой-инвалидом, который вряд ли ее понимает, да и когда-нибудь поймет....

Филиппов Д. Сын человеческий // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 118-129.

Почти библейская история, изложенная в духе русских писателей-деревенщиков.

Вызывают интерес опубликованные фрагменты из новой книги Алексея Иванова (того самого: «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил», «Ёбург» и др.) и Юлии Зайцевой «Дебри. Книга по истории российской государственности в Сибири: от Ермака до Петра». Этого автора лишний раз представлять не требуется, читатель уже знает его и ценит:

Иванов А. Дебри (Фрагменты) / А. Иванов, Ю. Зайцева // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 232-240.

Историческое повествование об интересном времени и еще более интересном месте.

Раздел ПОЭЗИЯ освещен именами известными и не очень. Замечательная подборка Инны Кабыш, элегии Бахыта Кенжеева, лирика Евгения Чигрина и нашего земляка Владимира Решетникова (г. Семенов):

Кабыш И. ...И мне уже не страшно быть второй // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 95-98.

Я стою на ветру, я совсем сирота,
одиночка ли мать, капитанская ль дочка,
хоть горшком назови, хоть совком –
не боюсь:
я как мертвый, который не ведает сраму.
...А ночами мне снится Советский Союз,
тот,
где мама моя моет вечную раму.

Кенжеев Б. Элегии // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 99-102.

Поэт с 1982 года живет за рубежом.

Всё кажется – вернусь, и станет все, как было,
на Малой Бронной, где теперь сугроб
(как я тебя любил, как ты меня любила!),
аптека и кофейня. Жизнь взахлеб.
И будет нам тепло среди зимы косматой:
подпольный Галич с пленки запоем
и кухню полутемную зальет
люминесцентный свет продолговатый...

Чигрин Е. Стихами колеблется море... // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 103-105. – Содерж.: Пераст ; Македонское ; Мамберамо ; Предновогоднее.

Решетников В. Понапрасну твердят: мы безродные... // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 106-108.

Понапрасну твердят: мы безродные.
Наши деды – союзных корней,
Их шагами по Сухобезводному
Утрамбованы тонны камней.

Шли в неволе и в робах изжеванных,
В гимнастерках с присягою шли...
Видно здесь потому и тяжелые
Неродящие комья земли.

Стихи нашего земляка Игоря Грача и донецкой поэтессы Анны Ревякиной посвящены войне в Новороссии. Попытка хоть краешком заглянуть в души наших братьев, героев первых дней войны на Донбассе. И в свою душу – тоже:

Грач И. Донбассское инферно : стихи // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 34-42.

Ревякина А. А в Донецке снова гудит земля... : стихи // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 43-46.

Раздел ЛИТПРОЦЕСС представлен несколькими литературоведческими статьями: нижегородец Александр Рябов предлагает свой авторский взгляд на роман Р. Сенчина «Зона затопления»; филолог Константин Васильев (СПб.) делится критическими суждениями о значениях «крылатых выражений» в русской литературе, а известный нижегородский деятель культуры Юрий Немцов – замечаниями о новом романе Алексея Иванова «Ненастье»:

Рябов В. Дарвин? О романе Романа Сенчина «Зона затопления» // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 241-253.

Васильев К. Крылатая галиматья // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 254-261.

Немцов Ю. Погода в современной русской литературе. О романе Алексея Иванова «Ненастье» // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 262-266.

Завершает публикации КРУГ ЧТЕНИЯ с рецензиями на три поэтических сборника трех разных поэтов, среди которых и упомянутый выше автор этого номера – Владимир Решетников:

Кто любит, может стать художником. Три новые книги трех поэтов // Нижний Новгород. – 2016. – № 4. – С. 267-271. – Рец.: Емельянова-Сенчина Е. Кобальт. – М. : Художественная литература, 2016 ; Решетников В. Вязь. – Н.Новгород : Книги, 2016 ; Захаров О. Есть повод. – Н.Новгород : Книги, 2016.

Вот коротко и все. Приятного вам прочтения!