

## Обзор журнала МОСКВА № 5 за 2017 г.

Майский номер журнала «Москва» оказался очень насыщенным и информативным. Пятые номера вообще бывают интереснее прочих, ведь в них плюс ко всему обязательно присутствуют произведения о Великой Отечественной войне. И в этом номере к празднику великой Победы опубликованы следующие материалы:

**Сорокоумовская Л.В. Так было... : воспоминания // Москва. – 2017. – № 5. – С. 126-151.**

Автор – актриса, не профессиональный литератор, – вспоминает свое детство на оккупированной территории (Донецкая область). К началу войны ей было 12 лет. Городок, занятый немцами, как-то жил и выживал. В детскую память врезались мельчайшие подробности тех дней. В частности, и то, что немцы были разные – были и люди среди них, и нелюди.

**Замлелова С. Десять кругов ада // Москва. – 2017. – № 5. – С. 152-156.**

Десять лагерей и берлинскую тюрьму гестапо прошел Дмитрий Михайлович Карбышев до своей гибели в Маутхаузене. А ведь ему уже было за 60. Генерал, ученый, военный инженер был замучен фашистами за то, что отказался работать на Германию. Мое поколение знало об этом со школьной скамьи. Надо ли снова повторять? Надо, – утверждает автор. Надо писать и говорить снова и снова. Писать не ради новизны, а ради напоминания. В наши находятся сообщества, объявляющие генерала Власова «патриотом России», Бандеру – героем Украины. Страдания во имя чести и достоинства находят все меньше понимания у современников. «Но ... нам повезло: у нас есть Карбышев, который не позволит предательство принять за подвиг и окончательно растерять себя по отелям свободного мира».

Обращают на себя внимание увлекательные **ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОВЕСТВОВАНИЯ** этого номера:

**Володихин Д.М. Выдающийся русский полководец. Князь Александр Владимирович Ростовский // Москва. – 2017. – № 5. – С. 157-166. – К 500-летию разгрома польско-литовских интервентов под Опочкой.**

Замечательного нашего историка Володихина всегда читать интересно. Автор многих научных исследований и научно-популярных публикаций доносит до читателя исторические факты и события, которых упоминание не всегда найдешь в наших учебниках истории. Вот и сегодняшнее повествование: войны Руси времен Ивана III и Василия III против польско-литовских интервентов. Поражение под Оршей, победоносный разгром под Опочкой (Псковская обл.). Наш герой за четверть века побывал на всех фронтах Московского государства, его бросали на критические направления, его держали на первых ролях. И он побеждал! Он достоин самого почтительного отношения со стороны русских людей, которым дорога боевая слава нашего Отечества.

Повесть нашего земляка, писателя Ю. Пахомова (настоящее имя – Носов Юрий Николаевич) тоже раскрывает перед нами жизнь и деятельность незаурядного человека, немало сделавшего для России и незаслуженно забытого. Автор окончил Военно-медицинскую академию (1960) и большая часть его жизни была связана с российской армией, флотом. Участник военных действий в различных «горячих точках». Повесть его посвящена тоже выпускнику академии, но 1860 года – Петру Алексеевичу Илинскому:

**Пахомов Ю. Целитель : повесть // Москва. – 2017. – № 5. – С. 26-106.**

Кстати, товарищи нашего героя – тоже военные медики, – великие русские композиторы Бородин и Мусоргский лежат рядышком в Александро-Невской лавре. Какие люди были... Девизом всей жизни их было СЛУЖЕНИЕ. Об этом и повесть.

Еще среди художественной прозы выделяется публикация Юрия Полякова (автор таких произведений, как «Сто дней до приказа», «ЧП районного масштаба», «Козленок в молоке», «Грибной царь», «Замыслил я побег» и др.), в которой он рассказывает, как создавал свою повесть «Демгородок». Сюжет связан с российской политической историей, перестройкой и т.д.; безусловно – сатира и чем-то напоминает Оруэлла. В общем, читайте:

**Поляков Ю. Как я построил «Демгородок»** : документальная проза // Москва. – 2017. – № 5. – С. 3-22.

Среди прочего отметим статью, посвященную 50-летию первой публикации «Мастера и Маргариты» М.А. Булгакова в журнале «Москва». Статья называется «Квартирный вопрос» и написал ее почетный строитель России. Все помнят, что «квартирный вопрос» испортил москвичей. Здесь этот вопрос разбирает специалист, делая акцент на жилье для писательской публики в советское время, в частности и самого Булгакова тоже. Очень любопытно!

**Комаров Ю.Т. Квартирный вопрос** // Москва. – 2017. – № 5. – С. 184-193. – (Культура).

Среди рецензий хочется отметить небольшую заметку Михаила Попова о книге французского литературоведа-хулигана Пьера Байяра, автора многих книг и преподавателя университета в Париже. Автор утверждает, что отношения человека с книгой значительно сложнее примитивного «читал, не читал». В промежутке есть множество позиций, каждая из которых важна и имеет право на полноценное существование:

Попов М. [Рецензия] // Москва. – 2017. – № 5. – С. 225-226. – Рец. На кН.: **Байяр П. Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали.** – (Московский обозреватель).

В разделе МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ почитаем занимательную публикацию об одной московской усадьбе (кстати, здесь почти всегда есть заметка о московской усадьбе). Череда владельцев проходит перед нашим взором, фамилии известные и малоизвестные. Особый акцент – на деловые качества и благотворительность владельцев. В наши дни усадьба прекрасно отреставрирована, и в ней открыт Центр восточной литературы РГБ. Реставрация усадьбы Шаховских-Красильщиковых – наглядный пример того, как в наше донельзя коммерциализированное время должен сохраняться и реставрироваться ценный памятник московской архитектуры. Образцом для подражания является и его дальнейшее использование:

**Васькин А. Усадьба на Моховой: два века истории и культуры** // Москва. – 2017. – № 5. – С. 227-232.

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ публикует ответы на вопросы, которые, возможно, интересуют многих. Священник рассказывает нам о том, что такое чудо и есть ли чудеса в наши дни. «Помимо законов нашего видимого мира, существуют еще законы мира духовного, превышающего наш ограниченный мир. Это как две геометрии: Евклидова и Лобачевского... Более совершенная наука опирается на законы, непонятные на уровне низшем. Божие чудо есть явление законов мира высшего...»

**Духанин В., священник. Чудо: что это такое и есть ли чудеса в наши дни?** // Москва. – 2017. – № 5. – С. 233-237.

Вторая статья показалась мне еще более интересной. Автор говорит о понимании принципов демократии через христианские заповеди и монашеское служение. И о том, что демократия вполне работает только в обществе, где сильны нравственно-религиозные

мотивы. И отсылает нас к работе К.П. Победоносцева «Великая ложь нашего времени», описывающей механизм демократии со всеми его тайными пороками:

**Ткачев А., протоиерей. Великая ложь нашего времени** // Москва. – 2017. – № 5. – С. 238-240.

Можно не соглашаться, но все равно любопытно. Читайте!