

НОВЫЕ КНИГИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ЗА 2014 ГОД

1. Вам преданный В. Виллуан [Текст] : письма В.Ю. Виллуана к А.Н. Каргер. – Н. Новгород : Книги, 2011. – 216 с. : ил. – (Нижегородские были). – ISBN 978-5-94706-099-7.

В книге впервые публикуются письма известного музыкального деятеля В.Ю. Виллуна к его ученице А.Н. Каргер. В переписке, охватывающей период в четверть века, содержатся картины быта, заграничные путевые наблюдения. Послания, написанные живым литературным языком, дают представление о жизни интеллигенции конца XIX века, о принятом стиле общения, донося до нас аромат ушедшей эпохи.

2. Гребнев, Е.И. Святыня на площади великого воззвания. (Храм проповедника покаяния) [Текст] / Е.И. Гребнев. – Н. Новгород : Кириллица, 2013. – 260 с. : ил. – (Рождественская сторона). – ISBN 978-5-905603-25-9.

Книга повествует о полутысячелетней истории Нижегородской Нижнепосадской церкви во имя Рождества Иоанна Предтечи – церкви, перед которой прозвучало воззвание Минина, ставшее началом формирования Нижегородского ополчения, 400-летние победы которого в 2012 году для России стало событием всенародного значения. Деревянная Предтечская церковь, построенная в честь рождения у великого князя Василия III наследника – будущего царя Ивана Грозного, была поставлена рядом с Ивановской башней Нижегородского кремля – главными городскими воротами. В этом месте происходили события, значимые как для Нижнего Новгорода, так и для всей России. Храмовое здание в течение пяти веков пережило множество стихийных бедствий, перестроек и ремонтов. Два служителя Предтеченской церкви, пострадавшие за веру в 1937 году, прославлены Церковью в лике святых новомучеников российских. Эта книга под названием «Храм проповедника покаяния» уже опубликована по главам в литературно-художественном альманахе «Братина», Департамента культуры города Москвы в № 25–28 за 2011-2012 годы. Настоящее отдельное издание иллюстрировано произведениями живописи из личных архивов.

3. Емельянова, Т.И. Искусство хохломской росписи [Текст] : монография / Т.И. Емельянова. – Н. Новгород : Музей ННГУ, 2008. – 140 с. – ISBN 978-5-93116-104-4.

Книга заслуженного работника культуры Российской Федерации, выдающегося специалиста по народному искусству, кандидата искусствоведения, доцента исторического факультета ННГУ Т.И. Емельяновой (1940-2004) подготовлена к печати сотрудниками университетского музея на основе ее кандидатской диссертации.

Цель монографии – раскрыть художественное своеобразие хохломского промысла, его самобытность, жизненную силу традиций, главные тенденции и направления развития.

По мнению И.Я. Богуславской, книга Т.И. Емельяновой принадлежит числу уникальных исследований, значение которых не только чисто научное. Публикация принесет большую практическую пользу многочисленным мастерам хохломской росписи разных поколений, даст необходимые им знания для дальнейшего успешного развития местного искусства.

4. Ефимкин, А.П. Главный банк Нижнего Новгорода. Страницы истории [Текст] : в 3 т. Т. 1 : 1820-1954 / А.П. Ефимкин, Т.И. Ковалева, В.А. Харламов ; гл. ред. С.Ф. Спицын. – Н. Новгород : Изд-во Нижегородского института экономического развития, 2000. – 536 с. : ил. – ISBN 5-93320-007-7.

В первом томе трехтомного издания рассказывается об истории учреждения Государственного Банка Российской Империи, а затем СССР в Нижнем Новгороде (Горьком). В центре повествования – ключевые эпизоды его истории за более чем столетний период. Книга о нелегком труде главного банка Нижнего Новгорода. Он является ее основным действующим лицом. Большинство документов и фотографий из фондов Музея банковской истории ГУ ЦБ РФ по Нижегородской области, РГИА, ГАНО,

ГОПАНО публикуются впервые. В художественном оформлении использованы элементы мундирного шитья служащих банковского ведомства Российской Империи XIX века.

5. Ефимкин, А.П. Главный банк Нижнего Новгорода. Страницы истории [Текст] : в 3 т. Т. 2 : 1924-1980 / А.П. Ефимкин, Т.И. Ковалева, В.А. Харламов ; гл. ред. С.Ф. Спицын. – Н. Новгород : Растр-НН, 2006. – 556 с. : ил. – ISBN 5-901956-16-8.

Во втором томе издания освещены важные этапы деятельности Государственного банка Союза ССР в Горьком и в Горьковской области. В центре повествования – горьковские госбанковцы и их судьбы. Большинство документов и фотографий из фондов музея банковской истории ГУ ЦБ РФ по Нижегородской области, РГАЭ, ЦАНО, ГОПАНО, личных архивов К.А. Гуляевой и профессора В.Н. Ясенева публикуется впервые.

7. Земляки [Текст] : нижегородский альманах. Вып. 15 / сост. А.И. Иудин, О.А. Рябов. – Н. Новгород : Книги, 2013. – 408 с. – ISBN 978-5-94706-143-7.

Очередной выпуск альманаха составлен из произведений писателей и поэтов – как наших земляков, так и проживающих в других городах России и за рубежом.

Наряду с текстами известными авторами, такими как Захар Прилепин, Евгений Семичев, Ирина Басова, Елена Крюкова, Олег Рябов, в сборнике представлено творчество авторов, еще только выходящих к своему читателю, а также размышления публицистов над актуальными проблемами современного общества, новые материалы по истории и культуре Нижегородского края и России.

Особый интерес вызывают публикации, связанные с 400-летием Дома Романовых.

8. Лозинский, С.Е. Конспект моего времени [Текст] : документально-художественное издание / С.Е. Лозинский. – Н. Новгород : Кварц, 2013. – 304 с. : ил. – ISBN 978-5-903581-87-0.

Документально-художественное произведение «легенды нижегородской журналистики», лауреата и дипломанта международных и всероссийских выставок, заслуженного работника культуры России Семена Евсеевича Лозинского включает художественные и репортажные снимки разных лет с авторскими комментариями.

9. Нижегородский государственный художественный музей [Текст]. Т. 1 : Русская и западноевропейская классика / авт.-сост. Я.И. Гройсман, И.В. Миронова ; пер. И.В. Никитина. – Н. Новгород : Деком, 2013. – 144 с. : ил. – (Нижегородское культурное наследие). – ISBN 978-5-89533-304-4.

Нижегородский государственный художественный музей является одним из старейших региональных музеев России.

Данный альбом призван поспособствовать более широкому знакомству с прекрасными произведениями отечественного и западноевропейского искусства.

10. Нижегородский государственный художественный музей [Текст]. Т. 2 : Серебряный век и авангард / авт.-сост. Я.И. Гройсман, И.В. Миронова ; худож. В.В. Петрухин. – Н. Новгород : Деком, 2013. – 144 с. : ил. – (Нижегородское культурное наследие). – ISBN 978-5-89533-305-1.

Альбом является первым изданием, полностью посвященным одной из лучших коллекций Нижегородского государственного художественного музея – русскому искусству рубежа XIX-XX столетий. В него включены более 100 произведений живописи, графики, скульптуры крупнейших мастеров Серебряного века. Они дают представление о многообразии творческих индивидуальностей, стилей и направлений, присущих изобразительному искусству эпохи высочайшего культурного подъема – от импрессионизма и модерна до символизма и авангарда.

11. Нижний Новгород. Историко-культурный портрет [Текст] / сост. О.И. Наумова ; пер. на англ. язык М.Б. Ганюшкина. – Н. Новгород : Кварц, 2013. – 224 с. : ил. – ISBN

978-5-903581-92-4.

Книга рассказывает о Нижнем Новгороде, о его истории и сегодняшнем дне, о его уникальном ландшафте и архитектуре, о его людях, культуре и спортивных достижениях, о некоторых интересных и самобытных уголках нашей области. Написана она известными нижегородскими учеными, краеведами, историками, журналистами. Каждый из них постарался внести свою краску в общий портрет нашего города.

За свою почти 800-летнюю историю Нижний Новгород получил известность и как столица Великого княжества Нижегородского (XIII в.), и как «щит земли русской» (XIII-XVI вв.) и как «карман России» (в связи с Нижегородской ярмаркой), и как «арсенал Победы» (в годы Великой Отечественной). И сегодня Нижний Новгород входит в пятерку крупнейших городов России, является мощным промышленным и культурным центром.

В 2014 году исполняется 300 лет со времени образования Нижегородской губернии, когда в 1714 году царь Петр I указал: «Нижегородской губернии быть особо». С тех пор Нижегородский регион существует как самостоятельное административно-территориальное образование в составе России. И во все эти времена Нижний Новгород был и остается его центром, своеобразной административной и культурной столицей.

12. Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие [Текст] / авт.-сост. Б.С. Извеков, А.В. Кессель. – Н. Новгород : Бегемот, 2013. – 384 с. : ил. – Библиогр.: с. 369-371. – ISBN 978-5-904926-30-4.

В книге впервые сделана попытка представить наиболее полную картину исторического и культурного наследия нижегородцев, которое включает в себя памятники истории и архитектуры, монументы и малые скульптурные формы, памятные знаки и мемориальные доски. Помимо главных достопримечательностей города читатель найдет и малоизвестные, но не менее интересные места и объекты, несомненно, узнает что-то для себя новое, а что-то, возможно, покажется открытием.

13. Федоров, В.В. Сказ о ложке и ложках [Текст] / В.В. Федоров, Н.В. Мошков. – Н. Новгород : Литера, 2014. – 108 с. : ил. – ISBN 978-5-905163-27-2.

Самая незаменимая и самая необходимая спутница человека – ложка.

Где только на Руси ложки не выделявали! Славились мастера архангельские, московские, вологодские... Но столицей ложкарного промысла стал г. Семенов в Нижегородской губернии.

Книга рассказывает о том, где промысел зародился, как резали деревянные ложки в старину, кто сегодня продолжает традиции мастеров-ложечников.

14. Цирульников, А.М. На расстоянии рукопожатия. Словесные портреты [Текст] / А. М. Цирульников. – Н. Новгород : Кириллица, 2013. – 300 с. : ил.

Эта книга известного нижегородского писателя и тележурналиста А.М. Цирульникова повествует о людях, с которыми автор общался «на расстоянии рукопожатия», они открываются нам ярко и интересно, в конкретных делах и поступках, иногда в неординарных обстоятельствах. Благодаря «словесным портретам» мы узнаем о них то, что раньше не знали, хотя имена многих персонажей книги нам знакомы давно. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями, многие из которых публикуются впервые.

15. Шамшурин, В.А. Нижегородский почерк. Литературные страницы [Текст] / В.А. Шамшурин. – Н. Новгород : Литера, 2013. – 352 с. : ил. – ISBN 978-5-905163-28-9.

В книге прослеживается история литературных связей в той последовательности, которая дает возможность обнаружить единство и своеобразие творческих поисков, явивших уникальность произведений, что были созданы в нижегородских пределах. Безусловно, лучшие из них охраняют отсвет идей и таланта классиков отечественной изящной словесности Александра Сергеевича Пушкина и Алексея Максимовича Горького. Из века

в век переходят традиции высокого гуманизма и стремления к идеалу, что особенно важно и плодотворно для нашего времени.

16. Шкуркин, М.П. Точка опоры. Жизнь замечательных деяний [Текст] / М.П. Шкуркин. – Н. Новгород : Исток, 2013. – 344 с. : ил. – ISBN 978-5-906546-01-2.

Главная цель настоящего издания – популяризация творческого и научного наследия нижегородцев, оказавших влияние на развитие мировой и отечественной науки, культуры, техники и военного дела. Основная часть книги – это серия очерков, посвященных жизни и деятельности замечательных нижегородцев, имена и роль которых, в силу различных причин, плохо знакома современному читателю.

Вторая и третья части издания посвящены некоторым аспектам развития русского прикладного искусства, рассказу о малоизвестных фактах художественной, культурной и общественной жизни России прошлых лет и их влиянии на современность.

Составитель: библиотекарь ЦРБ им. Т.Г. Шевченко А.С. Муштакова