

Обзор журнала «Новый мир» № 10 за 2017 г.

В октябрьском номере литературного журнала «Новый мир» хочется обратить внимание читателя на некоторые интересные публикации. В разделе прозы мы видим новую повесть молодого, но уже известного автора Сергея Шаргунова («Катаев. Вечная весна», «1993», «Ура!» и др.):



Шаргунов С. Правда и ложка : повесть // Новый мир. – 2017. – № 10. – С. 9-44.

Вокруг небольшого предмета быта автор сплетает семейную сагу, историю семьи от 16 века до наших дней.

Тавров А.М. Паче шума вод многих : повесть // Новый мир. – 2017. – № 10. – С. 95-118.

В повести Андрея Таврова «Паче шума вод многих» хватает ультрасовременных реалий: от селфи и лайков до Сирийской войны. Но кто знаком с прозой Таврова, готов к тому, что при тщательном воссоздании материального мира, отборе деталей, по которым легко сверить место и время действия, люди в этом реалистичном пространстве всегда окружены ореолом идеальности. Идеальности не в смысле морального совершенства и не в смысле типизации, а скорее в смысле отвлеченности. Тут есть и двое братьев, старший и младший, смотрящий на старшего с восхищением – и смутным распознаванием его вроде бы неочевидного «крестного пути». Название повести дали слова псалмопевца: *«Возвышают реки, Господи, возвышают реки голос свой, возвышают реки волны свои. / Но паче шума вод многих, сильных волн морских, силен в вышних Господь»* (Пс. 92:3-4). Современный Сочи с бутиками и трущобами; кукла-автомат Китаец, «пишущая» анонимные гениальные стихи,



которые кто-то посылает старой актрисе, много лет парализованной; бесперспективная любовь старшего брата к девушке, недостаточно обыкновенной, чтобы не быть несчастной, но все же слишком обыкновенной; Камознс; коррида – не сквозь все это, не вопреки, а в этом во всем долетает до братьев тихий голос, перекрывающий своей силой ежеминутный фоновый шум, шум внутреннего хаоса и шум реки времен...

Отметим и замечательный рассказ Романа Сенчина:



Сенчин Р. А папа? : рассказ // Новый мир. – 2017. – № 10. – С. 123-134.

Со всем присущим ему мастерством автор вводит нас в мир маленького мальчика, показывая, как расставания-разводы молодых родителей отражаются на внутреннем мире ребенка. Ведь это только кажется, что он еще мал и скоро все забудет. Какие-то моменты навсегда изменят его картину мира.

Еще обратим внимание на публикацию в разделе «Мир науки»:

Губайловский В.А. Новая Книга человечества. Комментарий в эпоху Википедии // Новый мир. – 2017. – № 10. – С. 155-168.

Губайловский – известный писатель и журналист. Статья подготовлена для труда «Комментарий: теория и практика», готовящегося к изданию. «У нас на глазах происходит последовательное погружение всех видов источников в цифровой континуум. Это, с одной стороны, значительно упрощает процесс комментирования (...), с другой – обнаруживает множество неочевидных связей, при этом одни – оказываются случайными и ненадежными, другие – приводят к существенным уточнениям, а иногда даже к серьезным прорывам».

«...Я попробую поговорить о том, что же конкретно меняется для филолога с наступлением цифрового века, какие возможности открываются и какие неизбежные трудности возникают...».

В разделе «Опыты» присмотритесь к публикации Рустама Рахматуллина под названием «Странноведение»:

Рахматуллин Р.Э. Странноведение // Новый мир. – 2017. – № 10. – С. 166-174.

Это записи по старым следам экспедиции 2009 года и частной экспедиции 2006 года. Автор – писатель, эссеист, лауреат премии им. Д.С. Лихачева за вклад в сохранение культурного наследия России (2010). Урал, Прикамье, Пермь – любопытные, какие-то даже метафизичные исторические заметки. И неожиданно – озеро Светлояр и село Владимирское, что в Нижегородской области.

Надеемся однажды увидеть всю книгу.